

# Aspectos de la historia de Turingia

*Julia Reutelhuber*



Portada, maquetación y traducción:  
Diego Sebastián Crescentino

Esta publicación no constituye una opinión del Landeszentrale für politische Bildung. El autor es responsable de sus contenidos.

Landeszentrale für politische Bildung Thüringen  
Regierungsstraße 73, 99084 Erfurt  
[www.lzt-thueringen.de](http://www.lzt-thueringen.de)

2017



*Julia Reutelhuber*

**Aspectos de la historia  
de Turingia**



# Contenido

**1. El landgraviato de Turingia 2. La reforma protestante 3. Absolutismo y pequeños estados 4. Entre la restauración y la revolución 5. Turingia en la República de Weimar 6. Turingia como distrito de protección y defensa 7. Campos de concentración, armamento y trabajo forzoso 8. La división de Alemania 9. La revolución pacífica de 1989 10. La refundación de Turingia 11. Weimar clásico 12. La Bauhaus de Weimar (1919–1925)**



LZT

Puente Werra, cerca de Creuzburg. Construido en 1223, es el puente de piedra natural más antiguo de Turingia.

# 1. El landgraviato de Turingia

La dinastía de los Ludovingios alcanzó su auge desde el año 1040. El castillo de Wartburg (construido en 1067) era el símbolo del poder Ludovingio.

En 1131 Luis I recibió el título de Landgrave (Conde). Con esta nueva formación política de landgraviato, Turingia se transformó en uno de los principados más influyentes. Estaba directamente subordinada al rey, y por ello contaba con un poder análogo al de los ducados tradicionales de Baviera, Sajonia y Suabia. Más aún, los hijos de los Landgraves llegaron a casarse con las casas aristocráticas de la élite europea (en 1221 se consumó el matrimonio entre Luis I e Isabel de Hungría).

El Landgrave Hermann I fue un mecenas aficionado al arte, bajo cuyo gobierno (1200-1217) la corte de Turingia se convirtió en uno de los centros más importantes de la vida cultural europea.

En 1206 los poetas más conocidos de la época se reunieron para la “Guerra de Cantantes”, un concurso de trovadores en el castillo de Wartburg.

Después de la muerte sin descendencia del landgrave Enrique Raspe IV en 1247, la era de los Ludovingios terminó en Turingia. Tras la guerra de sucesión, el landgraviato fue dividido en dos territorios: Hesse y Turingia.



LZT

Monumento a Martín Lutero en Erfurt, ciudad en la cual vivió entre 1501 y 1511.

## 2. La reforma protestante

Las estancias de Martin Lutero en Turingia contribuyeron tempranamente a la propagación de la reforma protestante en la región. En las ciudades, los sacerdotes predicaron las enseñanzas de Lutero y desarrollaron una amplia gama de ideas reformistas.

Los centros de la reforma fueron Eisenach, Weimar y Orlamünde. De particular importancia cultural fue la estancia de Lutero en el castillo de Wartburg entre 1521 y 1522. Allí tradujo la Biblia al alemán. Los conflictos sociales y religiosos condujeron a la guerra de los campesinos. Aún hoy es conocido Thomas Müntzer, un predicador que combinó temas religiosos y sociales. El 15 de mayo de 1525, los ejércitos campesinos fueron derrotados por los nobles aliados en la batalla de Frankenhausen.

Únicamente tras la guerra se fundó en Turingia la Iglesia Luterana, lo cual llevó a una reforma de la iglesia según las enseñanzas de Lutero. La misma tuvo lugar en todas las comarcas de Turingia, con la excepción de Eichsfeld.



LZT

Castillo Friedenstein en Gotha, un antiguo complejo barroco construido entre 1643 y 1654.

### 3. Absolutismo y pequeños estados

En la Turingia de los siglos XVII y XVIII muchos gobernantes imitaron la forma de gobernar de los principales estados europeos. Construyeron palacios (por ejemplo el castillo de Friedenstein en Gotha), se dedicaron a la caza, edificaron jardines y parques, y promovieron las artes. De esta forma subrayaron sus reivindicaciones absolutistas.

Los estados turingios de la época eran muy diversos. Había diez ducados, diez dominios, cuatro condados, una hacienda arzobispal y dos ciudades imperiales. La Casa Wettin, que gobernaba los ducados de Weimar, Gotha y Eisenach era la más importante. Sin embargo, también se formaron subdivisiones, que en algunos casos condujeron a la creación de dominios en miniatura con derechos de poder restringidos. Los gobernantes trataron de aumentar la eficiencia estatal a través de una política de centralización efectiva, basándose en la construcción de una burocracia.

El duque Ernesto I de Sajonia-Gotha (1601-1675), preocupado por la educación “de los adultos y los ignorantes”, introdujo en 1642 la educación obligatoria para niños de cinco a doce años en sus dominios.



Wikimedia Commons

“Éxodo de los estudiantes de Jena en la guerra de liberación de 1813”, pintado por Ferdinand Hodler, 1908.

## 4. Entre la restauración y la revolución

Después de las guerras de liberación contra Napoleón, el movimiento nacional liberal en Turingia encontró un clima favorable.

En 1815 fue fundada en Jena la fraternidad de estudiantes, tras lo cual se crearon fraternidades similares en toda Alemania. El Gran Ducado de Sajonia-Weimar recibió una constitución en 1816 y así se transformó en una de las primeras monarquías constitucionales de Alemania.

Particularmente conocido es el Festival de Wartburg de 1817, que condujo a una politización adicional de los estudiantes. Estos movimientos exigieron la supresión de los gobiernos locales y reivindicaron la creación del imperio alemán bajo una monarquía constitucional. Si bien las aspiraciones liberales, nacionales y democráticas habían sido suprimidas por los Decretos de Karlsbad en 1819, estas ideas condujeron en 1848 a las protestas revolucionarias de Turingia.

Con el colapso de la revolución en 1849, los consejos revolucionarios de Turingia también fueron disueltos. A pesar de la posterior restauración en Alemania, el clima político en Turingia se mantuvo relativamente tolerante.



LZT

Sede del Parlamento del Estado de Turingia durante la República de Weimar. Hoy se encuentra allí la Universidad de Música Franz Liszt.

## 5. Turingia en la República de Weimar

Como consecuencia de la revolución de noviembre de 1918, todos los monarcas se vieron obligados a abdicar en Alemania. En Turingia se formaron parlamentos que condujeron a la unificación de Turingia. Con posterioridad a las elecciones en todo el imperio a la Asamblea Nacional, el Parlamento alemán se reunió en Weimar, tras lo cual se adoptó una Constitución. Como consecuencia, nació un Estado democrático llamado República de Weimar.

Las condiciones caóticas prevalecieron durante los primeros años de la República. El golpe de Estado de Kapp-Lüttwitz (1920) transformó a Turingia en una región de fuertes disputas.

La fundación del Estado Libre de Turingia se dio el 1 de mayo de 1920, conformada a partir de los siete pequeños estados de Weimar, Gotha, Altenburg, Meiningen, Rudolstadt, Sondershausen y Reuss. Weimar se convirtió en la capital del estado. La ciudad de Erfurt y otras áreas como Eichsfeld se mantuvieron fuera de Turingia, y continuaron siendo prusianas.

En el parlamento de Turingia existió una marcada rivalidad entre los partidos, que favoreció la aparición de partidos radicales. Turingia se convirtió de esta manera en un centro político del nacionalsocialismo.



LZT

El "Gauforum" en Weimar. De los cinco complejos planificados, solo tres fueron completados entre 1937 y 1945.

## 6. Turingia como distrito de protección y defensa

Ya en 1926 la Juventud Hitleriana (HJ) fue fundada en el Segundo congreso nacional del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP) en Weimar. En Turingia, el NSDAP llegó al gobierno en 1930/31, con Wilhelm Frick como Ministro del Interior y Educación - el primero en una región de la República de Weimar.

En 1932 el jefe de distrito del NSDAP Fritz Sauckel alcanzó tempranamente el poder, cuando fue elegido Jefe de Gobierno del Estado de Turingia y Ministro del Interior. Sauckel perfiló a Turingia como modelo de estado en el "Tercer Reich".

Weimar se consolidó en el pomposo estilo nacionalsocialista como poder administrativo central, por lo cual fue erigido allí el campo de concentración de Buchenwald. Como "apoderado general para el empleo" (1942), Sauckel contaba con acceso irrestricto a trabajadores forzados de toda Europa. En 1944 recibió también poderes de gobernador de la región de Erfurt. A causa de los crímenes de lesa humanidad cometidos, en 1946 Sauckel fue condenado a muerte como uno de los 22 principales criminales de guerra en los juicios de Nuremberg.



LZT

Puerta principal del campo de concentración de Buchenwald (1937-1945).

## 7. Campos de concentración, armamento y trabajo forzoso

A través de la expropiación de las industrias Simson en Suhl, Sauckel también fue capaz de construir un imperio industrial (la Fundación Wilhelm Gustloff), que floreció a partir del rearme armamentístico.

Buchenwald, construido a partir de 1937, fue uno de los tres mayores campos del Reich. Allí fueron asesinadas más de 50.000 personas por castigos y condiciones de trabajo inhumanas. Esta situación se extendió hasta su liberación por el 3er Ejército de los EE.UU. Además del campo principal, había subcampos en múltiples emplazamientos. De especial importancia fue Mittelbau-Dora, situado cerca de la ciudad de Nordhausen. Este último, dedicado a la fabricación de cohetes, representó la mayor fábrica de armamento subterráneo de la Segunda Guerra Mundial.

Durante la guerra, Sauckel intentó trasladar otras industrias de armamento a Turingia. A través de la "Acción Sauckel" desplazó en 1942 a 2,7 millones de personas (principalmente de Europa del Este) a Alemania. La mano de obra de los trabajadores forzados fue explotada bajo terribles condiciones laborales y de vida.

NATIONAL-THEATER, WEIMAR



ZWANZIG MARK

WER BANKNOTEN NACHMACHT ODER  
VERFÄLSCHTE SICH VERSCHAFFT

20 marcos de la República Democrática Alemana.

LZT

## 8. La división de Alemania

Después de la Segunda Guerra Mundial, Turingia pasó a pertenecer a la zona de ocupación soviética. Como resultado de la guerra fría entre los EE.UU. y la Unión Soviética, en 1949 Alemania fue dividida en la República Democrática Alemana (RDA) y en la República Federal Alemana (RFA). La frontera interior alemana se extendía a lo largo de 1393 kilómetros a través del país. Entre 1945 y 1961, más de tres millones de personas huyeron de la RDA a la RFA.

Lejos de cambiar la política que llevaba a la gente a huir, el Partido Socialista Unificado de Alemania (SED) que gobernaba la RDA fomentó la construcción de la frontera más impermeable del mundo. Esta fue la única manera de estabilizar el país. A través de la edificación progresiva de obstáculos, el derecho a la libre elección del lugar de residencia de los habitantes de Turingia fue cercenado. Turingia contaba con 763 km de frontera con los estados federales de Baviera, Hesse y Baja Sajonia de la RFA. Cientos de personas murieron mientras trataban de huir de la RDA. Después de la apertura de la frontera el 9 de noviembre de 1989, miles de personas comenzaron a viajar del este al oeste.



Wikimedia Commons

Símbolo de la revolución pacífica: la bandera de la República Democrática Alemana sin su escudo.

## 9. La revolución pacífica de 1989

Turingia no fue uno de los centros de la revolución pacífica, pero aun así se alzaron múltiples voces tras los falsos resultados de las elecciones municipales del 7 de mayo. Los movimientos ciudadanos bajo la protección de la Iglesia fueron los actores centrales de la primera revolución pacífica.

En algunos casos, ciertas condiciones regionales específicas (políticos autónomos, contaminación ambiental, falta de cuidado, decadencia de las ciudades) condujeron al enojo popular. Un número cada vez mayor de personas participó en las oraciones semanales de paz en numerosas ciudades y municipios de Turingia. También en Turingia surgieron los movimientos de protesta otoñales. Algunos de los más importantes fueron Arnstadt el 7 de octubre, Jena el 23 de octubre, Nordhausen el 27 de octubre y Erfurt el 3 de noviembre. Después de la caída del muro, Turingia se transformó en el lugar de reunión de la gente de ambos estados alemanes.



LZT

Salón de sesiones del Parlamento de Turingia en Erfurt (desde 2003).

## 10. La refundación de Turingia

El 3 de octubre de 1990 Turingia se constituyó como un estado a partir de la unificación de los distritos de Erfurt, Gera y Suhl. Los distritos Schmölnn, Altenburg y Artern también se integraron al nuevo Estado Libre.

En el mismo año se realizaron las primeras elecciones regionales. El primer Parlamento de Turingia fue inaugurado en el Teatro Nacional alemán en Weimar el 25 de octubre de 1990. En 1991, Erfurt fue declarada sede del Parlamento de Turingia y capital del estado. Junto a los colores tradicionales, el escudo de armas con el león ludovingio recuperó la tradición del Landgraviato de Turingia.

Otra referencia a la historia es la designación del país como "Estado Libre de Turingia", como anteriormente se llamaba el Estado en la República de Weimar.

En 1993 se adoptó solemnemente la constitución del Estado Libre de Turingia en el castillo de Wartburg.



El teatro de Meiningen, construido en 1909.

## 11. Weimar clásico

El escenario cultural de Turingia todavía se caracteriza por el “Weimar clásico” (1775-1832). Los gobiernos de la duquesa Anna Amalia y su hijo Carl August (1775-1828) atrajeron a numerosos escritores y artistas a Weimar.

Johann Wolfgang Goethe pasó la mayor parte de su vida en Weimar, y fue allí donde escribió muchas de sus obras. También Friedrich Schiller, Christoph Martin Wieland, Johann Gottfried Herder y otros famosos escritores formaron parte del Weimar clásico. Paralelamente, Jena se constituyó como un centro de filosofía idealista (Fichte, Schelling, Hegel) y de romanticismo temprano (Schlegel, Tieck, Brentano, Novalis).

El compositor Franz Liszt trabajó en muchas ciudades de Turingia (incluyendo Eisenach, Sondershausen, Erfurt). En Weimar fundó la primera escuela orquestal de Alemania en 1872.

El teatro del duque Jorge II (1866-1914) en la ciudad de Meiningen alcanzó relevancia a nivel europeo, tanto a través de sus producciones teatrales como en su rol fundador del teatro moderno.



Diego Sebastián Crescentino

"Haus am Horn", construida para la exposición de la Bauhaus en Weimar.

## 12. La Bauhaus de Weimar (1919–1925)

Tras la decadencia del imperio hubo también una refundación del campo artístico. El objetivo pasó a ser alinear el arte con la sociedad industrial moderna, en la cual el foco estaba puesto en la funcionalidad del objeto. En 1919 Walter Gropius asumió el liderazgo de la Bauhaus Weimar, recientemente fundada por dos institutos existentes. A través de ella se transmitían los “principios” estéticos y artesanales de la nueva era, como exigía el Manifiesto de la Bauhaus.

Gropius convocó a la vanguardia del arte europeo a Weimar para enseñar en la Bauhaus. Entre otros, asistieron Wassily Kandinsky (1866-1944) y Paul Klee (1879-1940). Desde su creación, la Bauhaus estuvo expuesta a la presión crítica de los círculos conservadores.

En los conflictos políticos al interior del parlamento, la Bauhaus pasó a ser un juego entre los intereses en competencia. Después de una larga disputa, fue trasladada a Dessau en 1925.



Diego Sebastián Crescentino

Universidad de la Bauhaus, Weimar.



Landeszentrale für  
politische Bildung  
Thüringen



PANORAMA MUSEUM

