

图林根州 历史面面观

茱莉亚·胡德胡博(Julia Reutelhuber)



封面设计：Diego Crescentino

中文翻译：An-Li Yang

本专栏内容由作者负责，不代表本中心立场。

Landeszentrale für politische Bildung Thüringen (中译：图林根国家政治教育中心)

Regierungsstraße 73, 99084 Erfurt

www.lzt-thueringen.de

2017

茱莉亚·胡德胡博(Julia Reutelhuber)

图林根州 历史面面观

目录

1. 图林根的伯爵时期
2. 宗教改革时期
3. 绝对主义和分治时期
4. 复辟与改革时期
5. 威玛共和时期的图林根
6. 图林根与早期社会主义
7. 集中营、盔甲与强迫劳动
8. 德国分裂
9. **1989** 和平革命
10. 图林根州的革新
11. 威玛古典主义
12. 威玛包浩斯学院(1919–1925)



LZT

位于克罗伊茨堡(Creuzburg)附近的威拉桥(Werra Bridge) 建于西元 1223 年，是图林根州最古老的天然石桥。

1. 图林根的伯爵

路德因格(Ludowinger) 王朝自西元 1040 年开始崛起，逐步迈向繁荣，于西元 1067 年落成的瓦尔特堡(Wartburg)就成了此时期的标志。

路德维希一世(Ludwig I.)于西元 1131 年取得伯爵的头衔，他的身份地位变得与巴伐利亚(Bayern)、萨克森(Sachsen)与士瓦本(Schwaben)地区存在已久的伯爵不相上下，此事乃被视为一番「宪法革新」，因为它赋予了统治者直接管辖地方的权利，也因此使得图林根(Thüringen)一跃成为影响力数一数二的亲王国。此外，路德维希伯爵的子嗣也与欧洲精英阶层的贵族之间也存在着相互通婚的情形。（路德维希一世于西元 1221 年与匈牙利伊丽莎白公主结为连理。）

图林根伯爵赫曼一世(Herman I)十分热爱艺术。在他统治期间（西元 1200 至 1217 年），图林根法院(Thüringer Hof)摇身一变，成了欧洲当时举足轻重的文化生活中心。

据说，西元 1206 年，当红的诗人们齐聚一堂，于瓦特堡进行了一场「歌唱大厮杀」。

图林根伯爵亨利·拉斯佩四世 (Heinrich Raspe IV.) 于西元 1247 年离世。由于他终生未育，路德因格王朝统治图林根的历史便就此结束。接着便是王位继承之争；尔后，原本的图林根亲王国便分裂成了黑森 (Heesen)与图林根两部分。



LZT

艾尔福特(Erfurt)广场上的路德纪念碑。马丁·路德于西元 1501 年 1511 年间居住于此。

2. 宗教改革时期

马丁·路德(Martin Luther)曾在图林根住过一段时间，拜他所赐，宗教改革的火花早早就已在此地萌芽。路德的宗教理念随着传教士们的脚步在各个城市一传十，十传百，辗转使得各种针对改革的见解与提议纷纷涌现。

艾森纳赫(Eisenach)、魏玛(Weimar)以及奥拉姆林德(Orlamünde)乃当时宗教改革的中心。路德于西元 1521 年到 1522 年间在瓦尔特堡度过的时光，别具特殊文化意义，正是在这段时间里，路德将《圣经》翻译成了德文。

萨克森选侯约翰·腓特烈(Kurfürst Johann von Sachsen)大力支持宗教改革，因而成为家喻户晓的人物。西元 1524 年，各地因社会与宗教问题而引发冲突与对立，使图林根也受到波及。时至今日，托马斯·闵采尔(Thomas Müntzer)的名字仍然流传着，因为它是将宗教与社会方面议题融合在一起并理出结论的人。1525 年 5 月 15 日，农民军队在与联邦贵族的弗兰肯豪森战役(Schlacht von Frankenhausen)中被击败。

农民战争结束之后，路德教会得以建立，教会体系也才得以遵照路德的精神进行改革。除艾希斯费尔德(Eichsfeld)外，宗教改革运动几乎渗透了图林根的每个角落。



LZT

哥达的弗莱登斯坦恩城堡 (Schloss Friedenstein, Gotha) 修建于西元 1643 年至 1654 年。

3. 绝对主义和分治时期

17、18 世纪时，许多图林根的统治者都以欧洲主要国家的统治风格为榜样。他们不但建筑各式城堡，作为居住（如位于德国哥达的弗莱登斯坦恩城堡 **Schloss Friedenstein, Gotha**）、狩猎和玩乐之用，还盖了许多花园和公园，更积极推广艺术，借此彰显他们至高的统治权。

当时的图林根州风貌多彩多姿，包括十个公国、十个领地、四个县、一个大型庄园和两个皇城，其中韦廷王朝（**Haus Wettin**）最为显赫，其统治的公国包含魏玛（**Weimar**）、哥达（**Gotha**）和艾森纳赫（**Eisenach**）。当时虽然实行世袭制度，但兄弟相争的结果使旁系继承人的影响力微乎其微，只能做诸侯。为了使整个国家更有效率，他们积极落实集权政策，其中一种方法是建立官僚机构。第一任萨克森-哥达公爵恩斯特一世（**Ernst der Fromme**）（1601–1675）则采取了一条截然不同的做法，他大幅扩展教育范围，无论是成年人，还是未受过教育的人，都因此受惠。他于西元 1642 年推行全国义务教育，对象是五至十二岁的学龄儿童。



Wikimedia Commons

「1813 年独立战争中耶拿学生的摘录」，西元 1908 年由费迪南德·霍德勒 (Ferdinand Hodler) 绘制。

4. 复辟与改革时期

拿破仑解放战争的结束，使图林根州的自由民族运动得以在有利的气候下发展成熟。

西元 1815 年，联合学生会(Urburschenschaft)在耶拿(Jena)成立，随后便在德国各地建立兄弟会。萨克森 - 魏玛大公爵于 1816 年立宪，成为德国最早实施宪法的君主制国家之一。

西元 1817 年的瓦尔特堡节，促成学生团体更进一步政治化，其影响延续至今。学生们要求废除地方政府，改以建立实行君主立宪体制的统一德意志帝国。尽管在西元 1819 年卡尔斯巴德法令(Karlsbader Beschlüsse) 实施后，学生们落实自由主义、民族主义和民主主义的渴望受到压制，西元 1848 年，社会上弥漫着不满的氛围，图林根州便爆发了革命抗议运动。

然而，西元 1849 年，随着革命的失败，图林根的革命份子也各自解散了。尽管接下来，德国进入了复辟时期，图林根的政治氛围依然是相当宽容的。



LZT

魏玛共和国时期所建的图林根州立议会，现在改为弗朗兹·李斯特音乐学院。

5. 威玛共和时期的图林根

西元 1918 年十一月革命 (Novemberrevolution) 的爆发逼得德国境内所有的君主都不得不退位。图林根州举行了议会选举，这些议会推动了图林根的联盟。随后，在整个德意志帝国的选举之后，国民议会在魏玛开会并通过了宪法。结果，称为魏玛共和国的民主国家便诞生了。

魏玛共和国成立之初，一切都杂乱而无章。企图推翻魏玛的右翼人士便于西元 1920 年发起了的卡普-吕特维兹政变 (Kapp-Lüttwitz-Putsch)，使图林根进入了一段短暂的混乱之中。

图林根自由州成立于 1920 年 5 月 1 日，由七个单独的州所组成，包括魏玛(Weimar)、哥达(Gotha)、阿尔腾堡(Altenburg)、迈宁根(Meiningen)、鲁多尔斯塔特(Rudolstadt)、松德斯豪森(Sondershausen)和罗伊斯(Reuß)等七个州。魏玛成为图林根自由州的首都，但埃尔福特市(Erfurt)不受图林根管辖。而其他地区，如艾希斯费尔德(Eichsfeld)则是普鲁士人的领土，不属图林根州。

图林根议会敌对阵营间掀起一场激烈的竞争，助长了激进党派的发展，随后，图林根便成了社会主义的早期政治据点。



魏玛的法庭(Gauforum)，始建于西元 1937 年。

6. 图林根与早期社会主义

早在西元 1926 年，希特勒青年团 (Hitler-Jugend，缩写为 HJ) 就在魏玛第二届纽伦堡党代会上成立了。纳粹党 (NSDAP) 于西元 1930 至 31 年间接管了图林根州政府，由威廉·弗里克(Wilhelm Frick) 担任魏玛共和国史上第一位内政与教育部长。

西元 1932 年，纳粹党省长弗里茨·索克尔(Fritz Sauckel)「优先夺取了政权」，获选为图林根的国务兼内政部长。索克尔打算将图林根州打造成「第三帝国」的模范地区。

随着时间过去，魏玛的纳粹风格变得愈来愈浓烈，甚至跃升为总部，布痕瓦尔德集中营(Konzentrationslager Buchenwald)也在此地落成了。西元 1942 年，身为「劳工全权代表」的索克尔肆无忌惮地向来自欧洲各地的劳工施压。1944 年，他甚至获选为爱尔福特地区的高级总裁。西元 1946 年，身为纳粹主谋的索克尔，在纽伦堡大审(Nürnberg Prozess)中，因战争罪和危害人类罪而被判处死刑。



布痕瓦尔德集中营主营的门（1937-45）

7. 集中营、盔甲与强迫劳动

索克尔透过「雅利安式」(arisierend)的手法征收位于苏尔(Suhl) 的辛普森(Simson)工业，建立起一个工业帝国（威廉·古斯洛夫基金会），帝国拜工业发展所赐而繁荣。

布亨森林集中营 (Konzentrationslager Buchenwald) 建于西元 1937 年，是纳粹时期的三大集中营之一。在美国第三军队(3. US-Armee) 将它解放之前，在这个「劳教所」里，有超过五万六千人遭遇不人道的工作待遇以及处罚而死。除主营外，其他地方还有许多卫星营。其中，米特宝-朵拉 (Mittelbau-Dora) 集中营作为生产火箭的工厂，更是别具意义。此集中营位于北豪森(Nordhausen) 附近，是第二次世界大战中最大的地下军火工厂。

战争期间，索克尔迫使来自欧洲各地的劳工为他卖命，试图将其他军备工业搬迁至图林根。例如，西元 1942 年的「索克尔行动」(Sauckel Aktion) 中，有 270 万人被驱逐到德国，其中大部分的人都来自东欧。在严酷的生活条件与工作环境下，工人们毫无权利可言，被迫从事劳动。

NATIONAL-THEATER, WEIMAR



ZWANZIG MARK

WER BANKNOTEN NACHMACHT OD
VERFÄLSCHTE SICH VERSCHAFFT

东德时期的二十马克 (Mark)

LZT

8. 德国分裂

第二次世界大战后，图林根成为了苏联的占领区。德意志民主共和国，简称东德 (DDR)，于是于西元 1949 年在德国苏占区成立了。美国和苏联之间的冷战导致德国分裂，德国国内边界（又名两德边界）因此向内陆延伸了 1393 公里。从西元 1945 年到西元 1961 年为止，共计有超过三百万人逃离了苏联占领区（1949 年起称为东德）。

德意志民主联盟的执政党——德国统一社会党（简称 SED）非但没有改变政策，放人民自由，反而高高筑起一道疆界，一道世界上最难跨越的围墙。之后，DDR 才得以稳定下来。随着阻碍愈来愈多，图林根的居民甚至失去了自由选择居住地的权利。把图林根州与巴伐利亚州、黑森州和下萨克森州分隔开来的边界长达 763 公里。期间，数百人在逃离东德的过程中不幸死亡。西元 1989 年 11 月 9 日边界开放后，成千上万人开始由东向西涌入。



和平革命的象征

德意志民主共和国的国旗与挖空的徽章

Wikimedia Commons

9. 1989 和平革命

图林根州并不是这场壮观革命的中心。但 5 月 7 日地方选举的造假事件仍掀起了数场抗议。这场抗议的发生，主要是受到早期和平革命时公民运动的影响，而这一切都在教会保护之下。

某些地方鉴于一些特殊状况，例如：政府官员独裁、环境污染、资源短缺和市中心萎缩，引起社会大众愤怒。图林根州各地每周都会举办一次祈愿和平的活动，参与人数与日俱增。此外，秋天时也有过几场和平转型活动，其中主要的分别是 10 月 7 日阿恩施塔特(Arnstadt)、10 月 23 日耶拿(Jena)、10 月 27 日诺德豪森(Nordhausen)和 11 月 3 日埃尔福特(Erfurt)的和平转型活动。「围墙」倒塌之后，位处西部边界地区的图林根州便发挥了特殊作用，促使德国各州的人民齐聚一处。



图林根州议会在埃尔福特的新全会大厅（于西元 2003 年建成）

10. 图林根州的革新

西元 1990 年 10 月 3 日，图林根与前东德的艾尔福特(Erfurt)、格拉(Gera)和苏尔(Suhl)合并成为联邦州，施默尔恩(Schmölln)、阿尔滕堡(Altenburg)和阿尔特尔恩(Artern)等城市也成为图林根的一部份。

同年，举行了第一次地方选举。图林根州的第一届州议会于西元 1990 年 10 月 25 日在德国魏玛国家剧院举行。1991 年，艾尔福特升等为图林根州议会以及州首府。图林根州的徽章使用了与路德因格(Ludowinger) 的狮子一样的民族色彩，象征着图林根州领土的传承。

另一个与历史有关联的地方是「图林根州自由州」这个名称，跟威玛时期的名称相同。

1993 年，图林根州自由州宪法于瓦特堡通过。



迈宁根的剧院，建于西元 1909 年。

11. 魏玛古典主义

图林根今日的文化景观依然是「魏玛古典主义」时期（1775-1832）塑造出来的。公爵夫人安娜阿玛利亚(Herzogin Anna Amalia)兴建了巴洛克式宫殿，在她与其子卡尔·奥古斯特(Carl August)（1775-1828）摄政期间，许多作家和艺术家纷纷来魏玛寻求发展。

约翰·沃尔夫冈·歌德 (Johann Wolfgang Goethe)在魏玛过了大半生，在那里完成了数本著作。此外，弗里德里希·席勒 (Friedrich Schiller)，克里斯托弗·马丁·维兰德(Christoph Martin Wieland)，约翰·戈特弗里德·赫尔德 (Johann Gottfried Herder)等人也对古典时期的魏玛影响甚大。与此同时，耶拿成了理想主义哲学和早期浪漫主义的中心。理想主义哲学代表人物有：费希特(Fichte)、谢林(Schelling) 和黑格尔(Hegel)等；早期浪漫主义代表人物有：施莱格尔(Schlegel)、铁克(Tieck)、布伦塔诺(Brentano)和诺瓦利斯(Novalis)等。

作曲家弗朗茨·李斯特 (Franz Liszt)的足迹曾遍布图林根州的各个城市，其中包括爱森纳赫(Eisenach)、松德斯豪森(Sondershausen)和艾尔福特(Erfurt)。西元 1872 年，他在魏玛创立了德国第一所管弦乐学校。

身为现代戏剧的创始人，「剧院公爵」格奥尔格二世（1866-1914 年）透过其原汁原味的古典历史戏剧作品，在迈宁根阐扬欧洲的古典价值，成果备受肯定。



Diego Sebastián Crescentino

位于魏玛的样板房「号角」(Am Horn) 是西元 1923 年为了首届包浩斯学院展览而建造的。

12. 威玛包浩斯学院(1919–1925)

帝国开始衰落之后，艺术界也有了改革的声音。当时的目标，是让艺术与现代工业社会能够相互融合，共同发展。

1919年，图林根政府委托沃尔特·格罗皮乌斯接下「威玛包浩斯学院」的院长一职，此院由两间机构合并而成。按照学校的方针，以魏玛时期的审美观和手工艺为标准，来实现包浩斯学院成立时的愿景。

沃尔特·格罗皮乌斯 (Walter Gropius) 邀请了欧洲各地艺术精英来到魏玛，于包浩斯学院任教，其中包含瓦西里·康丁斯基 (Wassily Kandinsky) (1866-1944) 和保罗·克利 (Paul Klee) (1879-1940)。包豪斯学院自创立以来，一直饱受保守派的批判。

议会内部的政治冲突不断，犹如球赛里的球，在利益争夺中被提来踢去。在这种状况持续了一段时间后，包浩斯学院于 1925 年搬迁至德绍 (Dessau)。



Diego Sebastián Crescentino

包浩斯魏玛大学(Bauhaus-Universität Weimar)



Landeszentrale für
politische Bildung
Thüringen



PANORAMA MUSEUM

